

Il volume è stato realizzato da:



Associazione Nazionale Città del Vino
Villa Chigi - Via Berardenga, 29
53019 Castelnuovo Berardenga - Siena
Presidente: Floriano Zambon
Direttore Generale: Paolo Benvenuti



Comitato "Vinum Loci"
Sede operativa
C/o Gorizia Fiere
Via della Barca, 15
34170 Gorizia
Presidente: Paolo Benvenuti
Segretario: Maurizio Tripani

con il contributo scientifico di:



Dipartimento di Produzione Vegetale
Sezione di Coltivazioni Arboree
Facoltà di Agraria
Università degli Studi di Milano
Via Celoria, 2
20133 Milano
www.diprove.unimi.it
attilio.scienza@unimi.it
osvaldo.faila@unimi.it



AGER SCRL
Via Druso, 10
20133 Milano
www.agercoop.it
luca.toninato@agercoop.it



AUTOCTONO SRL
Via Padova, 95
20127 Milano
www.autoctono.it
acardetta@autoctono.it
cfabrizio@autoctono.it

AGRIPROJECTS
Piazza XXV Aprile, 4
21046 Malnate (VA)
pastore.ric@libero.it

ENOSIS SAS
Casa Colma - Via Marconi, 10
15040 Cuccaro Monferrato (AL)
www.enosis.it
enosis@enosis.it



Ci.Vin. Editore
Via Massetana Romana, 58B
53100 Siena
Presidente: Carlo Bolognesi
Amministratore Delegato: Paolo Benvenuti
Responsabile Editoriale: Iole Piscolla

Fotolito e stampa: Tap Grafiche S.p.A.

Proprietà artistica e letteraria riservata
per tutti i Paesi.
Ogni riproduzione, anche parziale, è vietata.

Prima edizione: Marzo 2004

ISBN 88-89092-04-1

PRESENTAZIONE <i>di Paolo Benvenuti</i>	pag. 7
INTRODUZIONE	pag. 11
• Voci del silenzio e vitigni silenti: diversità linguistica e varietale	pag. 11
• "Vitigni antichi" o "vitigni autoctoni"?	pag. 13
• Riflessione sui vitigni antichi: perché sono importanti per la viticoltura italiana <i>Attilio Scienza</i>	pag. 15
• Le strategie di salvaguardia, descrizione e conservazione <i>Luca Toninato</i>	pag. 19
• Il reinserimento dei vitigni antichi nella viticoltura italiana <i>Oswaldo Failla</i>	pag. 25
• Vitigni autoctoni italiani: da testimoni del passato a protagonisti del futuro <i>Donato Lanati</i>	pag. 31
• I vitigni antichi: una risorsa italiana e mediterranea da svelare e promuovere <i>Riccardo Pastore</i>	pag. 39
• Il racconto e l'assaggio <i>Antonio Cardetta</i>	pag. 47
SCHEDE DESCRITTIVE DEI VITIGNI (<i>Christian Fabrizio</i>)	pag. 51
NOTE AL LETTORE	pag. 52
SEZIONE FOTOGRAFICA (<i>L. Bellaccini, T. Brugnoli, L. Capuana, A. Scienza, L. Toninato</i>)	pag. 99
DISTRIBUZIONE VARIETÀ	pag. 116
COLLEZIONI VARIETALI	pag. 117
GLOSSARIO	pag. 121
BIBLIOGRAFIA	pag. 125